**Краткая аннотация к примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.**

Программа «Детство» 2016 года - это примерная основная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел - Игра как особое пространство развития ребенка.

**Аннотация к основным образовательным областям программы**

**ОО «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания ребенка, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и другое; о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**ОО «Физическое развитие»**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании прежних привычек и др.)

**ОО «Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

**Аннотация к программе Колесниковой Е.В. «Математические ступеньки»**

Авторская парциальная программа - это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности.

В программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания: о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей; переходе с учебно-дисциплинарной модели обучения на личностноориентированную; единстве воспитания и обучения; преемственности в работе ДОУ и семьи.

Программа предусматривает содержание трех составляющих:

1. Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации.

2. Рабочие тетради с развивающими заданиями, при выполнении которых дети будут последовательно усваивать поставленные задачи.

В программе «Математические ступеньки» изложены: — задачи и направления математического развития детей в разных возрастных группах ДОУ, которые разработаны с учетом достижений в области педагогики и психологии, с сохранением традиций общественного дошкольного воспитания; содержание и объем изучаемого материала, рассчитанного на четыре года пребывания ребенка в ДОУ, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей; последовательность проведения занятий в каждой возрастной группе; условия для ее реализации.

**Аннотация к программе по физической культуре Л.И. Пензулаевой**

Физическая культура занимает одно из ведущих мест в воспитании гармонически развитой личности. В «Программе воспитания и обучения в детском саду» особое значение придается физическому воспитанию, которое строится на основе знаний о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях дошкольника. В связи с переходом на обучение детей с шестилетнего возраста повышаются требования к уровню физического развития. К моменту поступления в школу дети должны овладеть определенным запасом двигательных навыков и умений, которые позволят им адаптироваться к новым условиям и требованиям, предъявляемым к учебной деятельности, помогут более успешному усвоению школьной программы не только на первых, но и на последующих этапах обучения.

Система оздоровительных мероприятий в детском саду предусматривает охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие, различную двигательную деятельность и, что не менее важно, привитие стойкого интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Благодаря целенаправленным занятиям физической культурой в детском саду, начиная с самого раннего возраста, к моменту перехода в старшую группу дети обладают уже достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений.

В данных пособиях даются сведения о возрастных особенностях детей, методические рекомендации к проведению физкультурных занятий в помещении (два занятия) и на свежем воздухе (одно занятие); примерное планирование занятий с подробной методикой, организацией и содержанием игр различной интенсивности — малой, средней и большой; игровые задания и упражнения с элементами спорта баскетбола, хоккея, футбола и т. д.

Автор рекомендует материал для повторения и закрепления пройденного на занятиях в свободное время.

В программе раскрываются основные направления, задачи, средства, принципы, регламентирующие деятельность педагога в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Пособие способствует решению проблем физического воспитания детей дошкольного возраста. Система занятий ориентирована на потенциальную социально-психологическую, интеллектуальную и физическую подготовку ребенка. Предназначено для воспитателей дошкольных учреждений, методистов физического воспитания, студентов педагогических и физкультурных вузов, родителей.

**Аннотация на рабочую программу дополнительного образования**

**"Семицветик"по художественно-эстетическому развитию**

**Цель** Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством. Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

**Задачи** Развивающие:Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение.

* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

* Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
* Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что с большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования, а также использованию нетрадиционных приемов рисования. В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техникамирисования:

* монотипия;
* рисование свечой;
* рисование по мокрой бумаге;
* рисование путем разбрызгивание краски;
* оттиски штампов различных видов;
* рисование в смешанной технике "восковые мелки и акварель"
* граттаж;
* кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
* рисование жесткой кистью (тычок);
* оттиск смятой бумагой;