**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение детский сад № 6 «Незабудка» г. Осташков**

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

На педагогическом совете Заведующий

Протокол № от Приказ № от

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**"Семицветик"**

**по художественно-эстетическому развитию**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Калинина И.М.

Г.Осташков,2020 год

**1. Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Дошкольный возраст сенситивен, наиболее благоприятен для развития образного мышления, воображения – составляющих основу творческой деятельности. Это тот период, когда изобразительная деятельность может стать устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей.

Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Изобразительная деятельность – самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Изображая, дети узнают мир и выражают свое отношение к нему. Рисуя, ребёнок, старается понять других и самого себя. Первые цели которые ставятся перед детьми в искусстве – учиться наблюдать, видеть в обычном – особенное, научиться любоваться красотой, замечать её. Задачи эти столь значительны, что и в дальнейшем для решения их уходит много-много лет. Необходимым условием художественного развития ребёнка является обогащение его новыми впечатлениями, в результате чего происходит увеличение эмоционально-интеллектуального опыта детей. Чем богаче опыт, тем разнообразнее по тематике и содержанию детское творчество. Однако дошкольник порой не догадывается о возможности воплощения своих впечатлений в изобразительной деятельности. Такое желание рождается при общении с произведениями искусства, а также в чутком наставничестве педагога, который формирует у детей позицию активного отражения впечатлений.

**Актуальность программы**

заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

 Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое *любимое и* доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

**Цель**

Раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством. Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

**Задачи**

Развивающие:

* Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
* Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение.
* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

* Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
* Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что с большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования, а также использованию нетрадиционных приемов рисования. В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техникамирисования:

* монотипия;
* рисование свечой;
* рисование по мокрой бумаге;
* рисование путем разбрызгивание краски;
* оттиски штампов различных видов;
* рисование в смешанной технике "восковые мелки и акварель"
* граттаж;
* кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
* рисование жесткой кистью (тычок);
* оттиск смятой бумагой;

**Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети старшей, 5-6 лет и подготовительной к школе группы, 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут.

**Формы организации деятельности детей на занятии.**

Групповая, работа по подгруппам, индивидуальная работа.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

* К концу реализации программы дети могут:
* Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
* Называть основные выразительные средства.
* Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

*В рисовании:*

* Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
* Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**Для определения результатов** осуществляется диагностика (приложение 1), наблюдение.

**Формами подведения итогов реализации программы** являются:

* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
* Пополнение предметно-развивающей среды в течение года.

**2. Содержательный раздел**

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:**

Эстетическое восприятие мира природы.

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.
* Подводить к умению одухотворять природу, передавать настроение.

Эстетическое восприятие социального мира.

* Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

Художественное восприятие произведений искусства.

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события; соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре.
* Формировать чувство цвета, его гармонии; симметрии, формы, ритма.
* Знакомить с произведениями искусства.
* Содействовать эмоциональному общению.

Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности.
* Развивать эстетические чувства.
* Учить создавать художественный образ.
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
* Развивать художественное творчество детей.
* Учить передавать животных, человека в движении.
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

**Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка:**

* Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, художественной литературы, произведений художников и пр.
* Практические – упражнения, игровые методы.
* Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
* Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

 Все методы используются в комплексе.

**Направления образовательной работы:**

* Ознакомление с искусством, теоретические занятия.

Практические занятия:

* Живопись. Сюжетное, предметное рисование акварелью, гуашью.
* Рисунок. Графика. Рисование графическими художественными материалами ( карандаши, фломастеры, уголь, сангина, пастель).
* Декоративное рисование.
* Рисование с использованием нетрадиционных техник ( граттаж, восковые мелки и акварель, печать по трафарету, набрызг, кляксография и пр.)

**Старшая группа 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-в Количество часов за год** |
| ОзнакОзнакомление с искусством, теория . | 10 4 |
| Живо Живопись(гуашь, акварель) | 23 12 |
| ДПИ ДПИ | 10 6 |
| Рису Рисунок, графика | 10 10 |
| НетраНетрадиционные техники рисования | 1944 4 |
| **ИтогоИТОГО** | **72 36** |

Количество часов за год - 36 (1 академический час равен 1 занятию продолжительностью 25- 30 мин).

**Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-в Количество часов за год** |
| ОзнакОзнакомление с искусством, теория . | 10 2 |
| Живо Живопись(гуашь, акварель) | 23 12 |
| ДПИ ДПИ | 10 6 |
| Рису Рисунок, графика | 10 10 |
| НетраНетрадиционные техники рисования | 1944 6 |
| **ИтогоИТОГО** | **72 36** |

**Количество часов за год** - 36 (1 академический час равен 1 занятию продолжительностью 25- 30 мин).

**Учебно-тематический план.**1 год обучения. Возраст детей 5-6 лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Материал** |
| **Сентябрь** | 1 | Знакомство с изостудией, материалами для рисования. Диагностика. Нарисуй, что хочешь, что умеешь. | Определение уровня навыков | Бумага А4, карандаши цветные или простой. |
| 2,3. | Живопись. Дары природы. | Учить детей рисовать овощи и фрукты, передавать их окраску, стараться передавать свет и тень. 1.Фон. 2. Рисование овощей и фруктов. 3. Прорисовка мелких деталей. | Бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш. палитра, салфетка. |
| 4,5 | Рисунок. Смешанная техника. Ковёр из осенних листьев. | Передавать форму листьев различных деревьев, выполнять закрашивание перекрывая цвет цветом, добиваясь перехода. | Бумага А3, масляная пастель, восковые мелки, простой карандаш, акварель, кисть. |
| 7,8 | Натюрморт с осенними листьями. | Учить детей анализировать натуру, выделять существенные признаки. Передавать в работе форму вазы, листьев, их окраску, оттенки цветов. 1.Фон. Карандаш, работа в цвете. 2. Завершение работы, обсуждение. | Натура: ваза с букетом осенних листьев. Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, уголь. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | 1. | Осеннее дерево. Акварель, сангина. | Учить детей рисовать сангиной дерево, пользоваться концом мелка и его торцевой стороной, рисовать листья при помощи штампа. | Бумага А4 или А3, сангина, акварель или гуашь, штамп из пенопласта в форме листочка(или лист дерева) |
| 2. | Тренировочное упражнение. Закрасить сегменты квадрата разными оттенками серого цвета. | Учить детей смешивать краски на палитре, добиваясь получения разных оттенков серого цвета. | Квадратный лист бумаги, поделённый на сегменты, гуашь чёрная и белая, палитра, кисть. |
| 3. | Ознакомление с искусством. Пейзаж. | Знакомить детей с понятием "пейзаж". Учить различать в произведениях живописи художественно-образные признаки прихода осени. Воспитывать любовь к родной природе. | Репродукции картин по теме, ветки с осенними листьями. |
| 4,5. | Пейзаж. Берёзы в пасмурную погоду. Живопись. | Учить детей передавать настроение в рисунке при помощи краски серого цвета (унылый пасмурный день) , продолжать учить смешивать краски на палитре.1. Фон в серых тонах. 2. Нарисовать берёзы, листья. 3. Завершение работы, обсуждение. | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетка. |
| 6,7,8. | Яблоки созрели. | Рисовать яблоки на ветке. Передавать форму листьев и плодов, развивать наблюдательность, закреплять владение графическими навыками.  | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, уголь, кисти, палитра. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | 1. | Холодные цвета красок и их оттенки. Тренировочные упражнения.Тёплые цвета и их оттенки. Тренировочные упражнения. | Дать представление о холодных цветах, учить смешивать краски на палитре, добиваясь получения разных оттенков холодных цветов.(Море)Дать представление о тёплой гамме цветов. Учить смешивать краски на палитре, добиваясь получения разных оттенков тёплых цветов.(Пустыня) | Квадратный лист бумаги, поделённый на сегменты, гуашь, палитра, кисть. |
| 2 | Ознакомление с искусством. Натюрморт. | Повторить понятие натюрморта, рассмотреть репродукции картин, выбрать из них натюрморты. Попробовать составить свой натюрморт и выполнить его в одной из цветовых гамм. | Бумага А4 или 1\2 А4, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра. Репродукции картин. |
| 3. | Фантазийный натюрморт в любой гамме цветов. | Завершение работы |  |
| 4,5 | Знакомство с ДПИ. Дымковские игрушки.Рисование дымковской барышни. | Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Воспитывать любовь к родному краю.Учить детей рисовать дымковскую барышню, украшать одежду узорами в стиле дымковского. | 1.Изделия дымковских мастеров или фотографии, работы с элементами узоров. Полоса бумаги, акварель, кисть.2.Бумага А3 или А4, простой карандаш, гуашь, кисть. |
| 6 | Декоративное рисование. Завиток. | Украшать лист крупной веткой с завитками, использовать для украшения ветки цветы, листья и др. | Цветные карандаши или фломастеры, бумага А4, простой карандаш, ластик. |
| 7,8 | Знакомство с творчеством Ю.А.Васнецова. Украшение узором полотенца к потешке «Водичка, водичка, умой моё личико» | Знакомить детей с творчеством иллюстратора детских книг Ю.А.Васнецова, рассмотреть иллюстрации к различным потешкам. Учить составлять узор в полосе, используя знакомые элементы росписи. | Книги, иллюстрированные Ю.А.Васнецовым, потешки, бумага (полоса), простой карандаш, акварель или гуашь, кисть. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | 1,2. | Иллюстрация к потешке «Петушок – красный гребешок». | Создать выразительный образ Петушка, передавать строение тела, пропорции, использовать в работе яркие краски | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, палитра, кисть. |
| 3. | Ознакомление с искусством. Рассматривание репродукций картин о зиме. | Знакомить детей с творчеством различных художников. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства. Рассмотреть картины, выделить характерные особенности ( колорит). Развивать наблюдательность, речь(составлять небольшой рассказ по картине). | Репродукции картин о зиме. Компьютерная презентация "Зимние пейзажи русских художников". |
| 4,5,6. | Зимний пейзаж. Живопись. | Учить детей рисовать пейзаж, дать понятие о дальнем и ближнем плане, Учить смешивать краски на палитре, получая разные оттенки для рисования снега. Передавать четкость переднего плана и небольшую "размытость"дальнего. Развивать художественные способности, учить рисовать по представлению. | Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти палитра, уголь. |
| 7,8. | Портрет. Снегурочка. | Передать в работе сказочный образ Снегурочки, использовать в рисовании Снегурочки холодную гамму красок, продолжать учить смешивать краски на палитре. | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисть, палитра. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | 1,2. | Волшебный город Конфеттенбург. | Учить передавать в рисунке впечатление от волшебной столицы сладостей - города Конфеттенбурга (по сказке Э. Гофмана "Щелкунчик"); развивать художественную память, фантазию, воображение.  | М/Ф по сказке-балету "Щелкунчик" Бумага 20х30 белая и цветная; карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, клей, блестки, фольга и т.п. |
| 3. | Седой мороз – художник. Смешанная техника. | Учить рисовать морозные узоры, как на стекле в сильный мороз, выполнять работу масляной пастелью белого и голубого цветов или восковыми мелками, заливать работу акварелью, используя холодные цвета в стиле «батик». | Бумага А3, простой карандаш, масляная пастель, восковые мелки, акварель, кисть. |
| 4,5. | Белые снежинки – звёздочки пушинки. Рисование солью. | Учить тонировать лист бумаги разными оттенками холодных цветов (пятнами), учить рисовать разные по форме и размеру снежинки. Развивать графические навыки, воображение. | Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, клей ПВА, соль. |
| 6,7. | Снегирь на ветке. "Салфеточная техника" | Учить тонировать бумагу(зимнее небо, солнце), Изготовить снегиря с помощью массы из салфеток, раскрасить его, делать набрызг, изображая падающий снег. | Бумага, простой карандаш. Гуашь, кисти, палитра, салфетки, клей ПВА, зубная щётка |
| 8. | Узоры на зимней одежде. Декоративное рисование. | Украшение узором шапочки, шарфика. Составлять композицию узора, сохранять симметрию. | Вырезанные из бумаги шапочки или шарфы, фломастеры. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | 1. | Ознакомление с искусством. Зимние мотивы в произведениях художников. | Воспитывать любовь к природе, наблюдательность. умение замечать ее сезонные изменения; знакомить с мотивами русской зимы в произведениях художников; учить различать особенности ее цветового образа и композиции. | Реподукции картин, фотоальбомы, календари "Времена года". |
| 2. | Краса-березкаРисование мозаичными мазками. | Формировать умение самостоятельно выделять и трактовать художественные средства создания образа природы; осваивать новую технику рисования, развивать творчество в работе с изобразительными материалами. | Репродукция картины И. Грабаря "Февральская лазурь", Бумага А4, гуашь, акварельные краски, кисти, уголь. |
| 3,4. | Живопись. Русская зима | Знакомить детей с историей нашей страны, её традициями, особенностями быта. Передавать в работе особенности архитектуры, одежды людей на Руси ( терема, кафтан, душегрейка), рисовать зимний вечер. Учить делать набрызг. | Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра |
| 5,6. | Цирк, цирк, цирк!!! | Отражать в рисунке атмосферу цирка. Учить рисовать клоуна, жонглёра, животных. Пользоваться яркими красками, передавая весёлое, праздничное настроение. | Бумага А3, карандаш, гуашь, воск. мелки, акварель, кисти, палитра |
| 7,8. | Праздничный салют в городе. Цветной граттаж. | Учить тонировать лист бумаги яркими красивыми пятнами, выполнять процарапывание по вощёной бумаге, рисуя силуэты домов, деревьев и праздничный салют. | Бумага А4, акварель, кисть, Тушь чёрная, палочка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 1,2. | Живопись. Солнышко весеннее. | Учить рисовать «портрет солнышка», рисовать его весёлым, радостным, красивым. Продолжать учить детей смешивать краски на палитре и прямо на работе. | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра. |
| 3. | Ознакомление с искусством. Портрет. | Знакомить с жанром изобразительного искусства - портретом. Развивать художественное восприятие образа человека. Развивать наблюдательность, умение выделять способы передачи различного настроения, возраста человека. | Репродукции произведений художников по данной теме, зеркало. |
| 4. | Рисунок, портрет. Моя мама. | Продолжать учить рисовать портрет человека, стараться передавать сходство черт лица, развивать графические навыки и умения. | Бумага А4, простой карандаш, пастель, кисть. |
| 5,6,7. | Сказочный дворец. Иллюстрация к сказкам, в которых есть дворцы. | Развивать воображение детей, расширять представление о сказочных дворцах, замках, домах, использовать разные средства выразительности: контрастность сочетаний цвета, определённую цветовую гамму(тёплую или холодную). | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, акварель, палитра, кисти, восковые мелки, фломастеры. |
| 8. | Графика. Пейзаж. Ранняя весна. | Закреплять знания детей о пейзаже. Поддерживать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы, формировать графические навыки и умения, рисовать ближний и дальний план . | Бумага, тонированная в голубой цвет или розовый, пастель. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | 1. | Завершение работы над весенним пейзажем. | Дорисовать работу, обсуждение. | Пастель. |
| 2,3. | Вербное воскресенье. Вербы в вазе. С натуры. | Продолжать учить детей анализировать натуру, передавать форму вазы, рисовать ветки вербы, передавать её пушистость, смешивать краски, рисовать красивый фон. Продолжать знакомить детей с традициями и культурой русского народа. | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра. |
| 4. | Ознакомление с искусством. Архитектура старых храмов. | Познакомить детей с архитектурой церкви, сравнить ее с архитектурой домов и других зданий, найти отличия.  | Календари, иллюстрации с изображением церквей, репродукции произведений художников. |
| 5,6. | Графика. Архитектура старинных церквей. | Закреплять графические навыки детей. Учить находить правильное композиционное решение, подбирать цветовую гамму. | Бумага тонированная, простой карандаш, пастель, сангина, уголь. |
| 7,8. | Вечерний город. Чёрно-белый граттаж. | Познакомить детей с новой техникой выполнения работы, рассмотреть работы детей прошлых лет, проанализировать их. Стараться выполнить работу аккуратно, не спеша. | Специально подготовленная бумага, палочка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | 1,2 | Расцвели красивые цветы. Жостово. | Познакомить детей с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Познакомить с техникой двойного мазка. | Чёрная бумага А4, пастель или гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы. |
| 3,4. | Я составляю букет (жостовские подносы, Городецкая роспись) | Продолжать закреплять знания о жостовских, Городецких росписях, их колорите, узоре. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его узором. | Бумага А3, А4, гуашь, кисти, изделия Жостовских, Городецких мастеров. |
| 5. | Цветочный калейдоскоп.Мозаичная техника. | Формировать умение самостоятельно выделять и трактовать художественные средства создания образа, развивать творчество в работе с изобразительными материалами.  | Бумага А4, простой карандаш, гуашь, кисти. |
| 6,7. | Натюрморт с весенними цветами. По замыслу. | Развивать чувство композиции, фантазию. Развивать графические навыки и умения. Передавать свет и тень. Смешивать краски на палитре.Суметь составить композицию из весенних цветов, передать их колорит, строение, развивать технические навыки и умения, навыки закрашивания. | Бумага А3, простой карандаш, Пастель, восковые мелки, цветные карандаши. |
| 8. | Выставка лучших работ за год. | Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся работ. | Рисунки детей за год. |

**Учебно-тематический план.**2 год обучения. Возраст детей 6-7 лет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Материал** |
| **Сентябрь** | 1. | Тёплые тона красок, повторение. Тренировочные упражнения. Холодные тона красок. Повторение. Тренировочные упражнения. | Закреплять знания о тёплой гамме цветов, учить смешивать краски на палитре. Закреплять знания детей о холодной гамме цветов, смешивать краски на палитре. | Гуашь, кисть, салфетка, вода. |
| 2,3. | Осенние листья на земле. Рисунок по сырому фону | Учить детей создать композицию, передавать форму различных листьев, правильно подобрать колорит, добиваться разных оттенков цвета, смешивать краски на палитре. | Акварель, простой карандаш, бумага А3, кисти, палитра. |
| 4 | Ознакомление с искусством. Натюрморт. Показ презентации, репродукций картин. | Закреплять знания детей о натюрморте, учить анализировать натуру. | Компьютерная презентация, репродукции произведений художников. Д/И "Составь натюрморт" |
| 5,6. | Натюрморт. С натуры. Ваза с осенними цветами. Живопись. | Продолжать учить детей анализировать натуру, при рисовании соблюдать пропорции. Рисовать цветы (астры, хризантемы) мазками разных оттенков одного цвета( в середине цветка – темнее, к краям - светлее) . | Бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. |
| 7,8. | Живопись. Ветка рябины.  | Учить детей рисовать рябину, анализировать строение листьев, форму соплодия. Передавать колорит листьев, ягод. Смешивать краски. Познакомить со способом рисования по сырой бумаге. | Бумага А3, акварель, кисти, палитра. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | 1. | Рисунок. Дует ветер. | Учить детей рисовать ветреную погоду, рисуя наклонённые деревья, согнутые ветви, летящие по ветру листья. | Бумага А4, тонированная в бежевый цвет, простой карандаш, уголь. |
| 2. | Ознакомление с искусством. Пейзаж. Золотая осень в изобразительном искусстве. | Закреплять знания детей о пейзаже. Рассмотреть репродукции картин русских художников. Воспитывать любовь к родной природе, умение анализировать. | Репродукции картин , художественная фотография, тематические аудио- и видео материалы. |
| 3,4. | Графика, пастель. Осенний пейзаж. |  Закреплять навыки рисования пастелью, концом мелка, торцевой стороной, делать растушёвку, использовать характерную цветовую гамму, рисовать дальний и ближний план. | Бумага А3, пастель. |
| 5,6. | Живопись. Золотая осень в деревне. Мозаичная техника | Учить детей рисовать , используя соответствующую цветовую гамму, добиваться разных оттенков желтого цвета. Находить правильное композиционное решение.  | Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, салфетка. |
| 7,8. | Натюрморт. Дары природы. | Учить рисовать красивый фон акварелью по сырому , различные фрукты и овощи, передавать их окраску, отражать в работе светлую сторону и тень. | Бумага А3, простой карандаш, акварельные краски, кисти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | 1. | Рисунок. Лучший дождик – это мой. | Придумать свой дождик: весёлый или грустный, разноцветный и т.д.Развивать фантазию детей, творчество в выборе материалов для работы. | Бумага А4, разные. |
| 2,3. | В грибном царстве. Грибное семейство. Рисунок. | Изобразить семью грибов, придумать им забавный образ: гриб - дедушка с бородой или грибок - непоседа-ребёнок. Развивать воображение. Закреплять графические навыки детей. | Бумага А3, восковые мелки, простой карандаш, фломастеры, акварель, кисти. (по выбору). |
| 4,5,6. | Живопись. Портрет Осени. | Закреплять знания детей о портрете, учить рисовать портрет по плечи или в полный рост. Украшать уборы, наряды Осени. Развивать творческую фантазию, воображение детей. Использовать знания об осени, явлениях природы. | Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, простой карандаш. |
| 7,8. | Ознакомление с ДПИ. Хохлома.Хохломская посуда. Роспись силуэтов посуды в стиле Хохломы. | Продолжать знакомить детей с народными промыслами, их особенностями, прививать любовь к родному краю, гордость за свою Родину.Закреплять знания детей об особенностях хохломского узора, учить составлять композицию узора, использовать нужную цветовую гамму. | Изделия хохломских мастеров, иллюстрации, магнитофон.Силуэты посуды, вырезанные из бумаги и тонированные в жёлтый или чёрный цвет, гуашь, кисть. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | 1. | Ознакомление с ДПИ. Гжель.Рисование элементов гжельской росписи. Бордюр из прямых линий и точек. | Продолжать знакомит детей с народными промыслами. Рассказать детям о Гжели, цветовой гамме, используемой в работе гжельскими мастерами, некоторыми приёмами росписи.Показать приём рисования бордюра из прямых линий и точек. Закрепление навыков рисования концом кисти. | Презентация на компьютере, гжельская посуда.Полоска бумаги, гуашь или акварель, кисть. |
| 2. | Гжель. Бордюр для вазы. | Учить рисовать бордюр из волнистых линий, несложные цветы. | Бумага, гуашь, кисть. |
| 3,4. | Дворец Зимушки-зимы. Коллективная работа. | 1.Расписать полосы бумаги в стиле Гжели, 2. Из этих полос создать волшебный дворец Зимы. Закреплять знания детей о Гжельской росписи. Развивать творчество, фантазию детей. Воспитывать дружеские отношения. | Бумага белая, синяя, гуашь синяя, белая, кисти, ножницы, клей. |
| 5,6. |  Заяц (лиса, белка) под деревом. ("Салфеточная техника") | Передавать в работе колорит зимнего неба на морозе, рисовать заснеженное дерево. Учить рисовать животных, передавая их движение( положение лап, изгиб тела), зимнюю окраску. | Бумага А4, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки, клей ПВА. |
| 7,8. | Живопись. Портрет Зимы. | Закреплять знания о портрете. Передавать в рисунке образ Зимы. Соблюдать пропорции. Использовать в работе цвета холодных тонов. | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | 1,2. | Портреты героев сказки "Щелкунчик" | Учить передавать в рисунках образы героев сказки-балета, самостоятельно выбирать их, воспроизводить характерные черты, выражение лица, настроение, детали костюма, позу. | Бумага А3, гуашь, кисти, простой карандаш, палитра. |
| 3,4. | Снежные лебеди | Учить изображать лебедя линией, формой. Совершенствовать навыки в работе с гуашью. | Тонированная бумагаА4 или картон фиолетовый, гуашь, кисти, ватные палочки, бисер, клей ПВА. |
| 5,6. | Выполнение работ на тему: Мир диких животных. На северном полюсе. | Учить рисовать различных животных в их среде обитания, подбирать нужные цвета, использовать разные средства выразительности. | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра. |
| 7,8. | Животные тропических лесов. | Учить рисовать различных животных в их среде обитания, подбирать нужные цвета, использовать разные средства выразительности | Бумага А3, простой карандаш, масляная пастель, акварель, кисти, палитра. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Февраль** | 1,2,3. | Рисование смятой бумагой. Дом на краю леса. | Учить детей рисовать деревянную избу, на краю леса. Передавать заснеженную зиму( снег на деревьях, крыше дома, сугробы). Рисовать снег оттенками синего, серого, фиолетового. | Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра. |
| 4, 5. | Что за прелесть эти сказки!!! Рисование по мотивам сказок А.С. Пушкина. | Передавать в рисунке выбранный сюжет к сказке, подобрать нужный колорит. Отрабатывать технические навыки.  | Бумага А3, гуашь, акварель, простой карандаш, кисти, палитра, мелки. |
| 6 | Ознакомление с искусством. Народный праздник Масленица. В гостях у художника Б. Кустодиева. | Формировать интерес к изобразительному искусству на примере творчества Б. Кустодиева; учить воспринимать яркий образ народного праздника, видеть яркие краски пейзажа, персонажей картины, архитектуру. | Книга и презентация о художнике, репродукции картин "Масленица", "Купчиха за чаем", "Голубой домик". |
| 7,8. | Широкая Масленица. Народные весёлые гуляния. Живопись. | Стараться передать атмосферу весёлого праздника, изображать людей на гуляниях. Знакомить с традициями русского народа, народными обрядами. Передавать в работе особенности архитектуры, одежды и быта русского народа. Воспитывать патриотические чувства. | Бумага А3, гуашь, простой карандаш, кисти, палитра, уголь, сангина. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | 12 | Портрет мамы. Рисунок. |  Продолжать знакомить и закреплять знания детей о жанре портрета. Рисовать фигуру человека в полный рост, соблюдать пропорции, передавать основные детали костюма. Стараться передать черты лица, цвет волос, прическу своей мамы. | Бумага А3, фломастеры, карандаши цветные, пастель(для фона). |
| 3,4,5.  | Живопись. Красивая рыбка. | Учить детей рисовать подводный мир: рыбку, водоросли и т.п. Продолжать учить детей смешивать краски на палитре. Развивать воображение, фантазию. | Бумага А3, гуашь, простой карандаш, кисти, уголь, золотая и серебряная гелевые ручки. |
| 6. | Каких животных ты видел? Рисунок. | Изображать животных в движении по собственному замыслу, передавать строение тела задуманного животного. Продолжать учить детей рисовать по представлению. | Цветные карандаши, бумагаА4. |
| 7. | Фантастическое животное. Кляксография. | Развивать у детей фантазию, творчество. Сделать кляксу тушью и дорисовать её так, чтобы стало похоже на какое-либо фантастическое животное. Расширять знания о способах и приемах рисования разными материалами. | Тушь, палочка, бумага, гелевая ручка. |
| 8. | Сказочные цветы | Использовать разные приемы работы пастелью. Закреплять умения детей работать пастелью. Развивать воображение, фантазию. Найти правильное композиционное решение, красивое сочетание цветов. | Бумага, пастель, иллюстрации. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | 1,2. | Лети, ракета, к звёздам. Цветной граттаж. | Подобрать гамму красок для передачи своих фантазий о космическом пространстве. Создать красивый цветовой фон. учить детей наносить хороший толстый слой воска (парафина) на тонированный лист. Знакомить с техникой "Граттаж" - процарапывание рисунка | Бумага А4, гуашь, палочка, кисти. Иллюстрации о космосе, космических кораблях и т.п. |
| 4,5 | Пасхальный натюрморт. Живопись. | Выполнение сюжетной композиции по мотивам Пасхи. Учить составлять натюрморт из простых предметов. Закреплять навыки декоративного рисования, рисования предметов с натуры. | Бумага А3 или А4 по выбору, пасхальные наборы, гуашь, простой карандаш, кисти, салфетка. |
| 6 | Весна. Монотипия пейзажная. | Учить детей изображать отражение деревьев в воде, трав, цветов и т.п., используя метод монотипии( отпечаток по сырому фону). Развивать творческие способности, обогащать изобразительный опыт детей. | Бумага А4, акварель, кисти, непроливайка. |
|  | 7,8 | Веселая и грустная странаКонтраст теплых и холодных цветов. | Закреплять знания детей о холодной и теплой цветовых гаммах, Попросить представить страну и её жителей, которые никогда не ссорятся, у них всегда хорошее настроение, передать в работе свои впечатления, и, наоборот - грустная. | Бумага А4, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | 1,2. | Моя воспитательница. Портрет. Графика. | Закреплять знания детей о портрете как жанре изобразительного искусства. Рисовать портрет по плечи. Пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. | Бумага разного формата, сангина. |
| 3,4. | Стрекоза на цветке. Живопись. | Суметь передать красоту цветка, его строение. Учить рисовать стрекозу, передать особенности её строения. Учить правильно создавать композицию, подбирать нужные цвета красок. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, иллюстрации о весне. |
| 5,6. | Портрет Весны | Как ты представляешь себе Весну? Учить детей передавать образ Весны в своей работе (Портрет). Использовать нежные оттенки красок для передачи выразительности образа. Развивать воображение. | Бумага А4, гуашь, акварель, графические материалы по выбору детей |
| 7 | Березовая роща. Смешанная техника. | Рисование свечёй и акварелью. Создать выразительный образ. | Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти. |
| 8 | Выставка лучших работ за год. | Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся работ. | Работы детей за год. |

**3. Организационный раздел**

**Организация занятий кружка.**

Кружок посещают дети старшей, 5-6 лет и подготовительной к школе группы, 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, в первую половину дня. Продолжительность занятия 25-30 минут.

**Формы организации деятельности детей на занятии.**

Групповая, работа по подгруппам, индивидуальная работа.

**Оборудование:**

* Мебель для занятий изодеятельностью: столы, стулья для детей.
* Доска (мольберт) для показа приемов и способов рисования.
* Репродукции произведений художников
* Обучающие таблицы: "Основные и дополнительные цвета", "Оттенки", "Холодная и теплая гаммы цветов" и т.п.
* Наглядно-дидактические пособия: Серия "Мир в картинках"( Хохлома, Гжель и пр.)
* Плакаты: Орнаменты, Дымковская игрушка, Городец - изделия и т.п.
* Методическая литература

**Материалы:**

* Акварельные краски, гуашь;
* Восковые и масляные мелки, свеча;
* Ватные палочки;
* Уголь, сангина, пастель;
* Коктейльные трубочки;
* Палочки или старые стержни для процарапывания;
* Матерчатые салфетки;
* Простые и цветные карандаши, фломастеры
* Бумага А3, А4.
* Стаканы для воды;
* Подставки под кисти; кисти.

**Список литературы**

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.

2. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие. под редакцией Тарасовой К.В. М.- Творческий центр Сфера, - 2011.

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов .-М.- Мозаика-синтез, - 2005.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество. - М. -1990.

5. Копцева Т.А. Природа и художник. программа по изобразительному искусству. - М. - Творческий центр Сфера, - 2006.

6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2014.

7. Рисование с детьми дошкольного возраста. нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Под редакцией Казаковой Р.Г. М.- Творческий центр Сфера, - 2004.

8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль, Академия развития, Академия холдинг,- 2004.

9.Цквитария Т.А Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.- Творческий центр Сфера, - 2011.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |